

FARBA LATEKSOWA DO ŚCIAN I SUFITÓW



- **EKOLOGICZNA – PRODUKT O OBNIŻONYM ŚLADZIE WĘGLOWYM**
- **NISKOEMISYJNA – OGRANICZONA ZAWARTOŚĆ LOTNYCH ZWIĄZKÓW ORGANICZNYCH**
- **WYSOKA ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE – 1 KLASA**
- **MATOWA**
- **WYSOKA SIŁA KRYCIA – ODPOWIEDNIO WYSELEKCJONOWANE WYPEŁNIACZE**
- **DO WEWNĄTRZ – ŚCIANY I SUFITY**
- **RÓWNIEŻ DO KUCHNI I ŁAZIENEK, POMIESZCZEŃ UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ**
- **DOSTĘPNA W SYSTEMIE BARWIENIA GREINPLAST SBG – PONAD 1400 KOLORÓW**
- **UŁATWIONA APLIKACJA RĘCZNA LUB NATRYSKOWA**

**ODPORNOŚĆ NA
SZOROWANIE**

**STOPIEŃ
POŁYSKU**

**SIŁA
KRYCIA**

**ŁATWOŚĆ
APLIKACJI**


PRODUKT I JEGO ZASTOSOWANIE

GREINPLAST GREINCARE LATEKSOWA to ekologiczna farba matowa przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Spoiwo wykorzystane do produkcji wyrobu zostało wyprodukowane z biokomponentów, czyli surowców ze źródeł innych niż kopalne, co przekłada się na ograniczenie emisji CO₂ i ochronę zasobów naturalnych. Wyrób zawiera nie mniej niż 8% składników organicznych pochodzących z biomasy (*) i spełnia wymagania normy PN-EN ISO 14021:2016. Zawartość ta została potwierdzona w drodze weryfikacji stwierdzenia środowiskowego i przyznaniem znaku „ITB-EKO przyjazny wyrób” przez niezależny Instytut Techniki Budowlanej. Unikalna formuła sprawia, że farba cechuje się wysoką odpornością na szorowanie i bardzo wysokim kryciem. Dzięki odpowiedniej reologii farbę z łatwością się nanosi i przy tym nie chlapie. Farba niskoemisyjna z ograniczoną zawartością lotnych związków organicznych. Produkt dostępny w systemie barwienia SBG według palety barw Producenta.

Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K, szpachle i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich. Idealnie nadaje się do stosowania w pomieszczeniach użyteczności publicznej jak szkoły, przedszkola, przychodnie, biura itp. jak również w zastosowaniu domowym, pokoje dzieńne jak również w pomieszczeniach czasowo wilgotnych jak np. łazienki, kuchnie itp.

(*) Udział biomasy w wyrobie obliczony na podstawie zawartości certyfikowanej w sposób zrównoważony biomasy w komponentach używanych do produkcji wyrobu. Zaś w komponentach tych zastąpienie surowców kopalnych surowcami odnawialnymi oparte na bilansie masowym (mass balance).

DANE TECHNICZNE

Wydajność z 1l (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	do 14 m ² z 1l	
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10% *	
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,35 kg/dm ³ **	
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	do 2h	
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-EN 13300:2023-04]	Klasa 1	
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro - rodzaj I	
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2023-04]	do 100 µm (drobna)	
Połysk [PN-EN 13300:2023-04]	mat (85° ≤ 5)	
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych	
Zawartość LZO (kat. A/a/typ FW) dopuszczalna: Zawartość LZO w produkcie gotowym do użytku:	max 30 g/l < 4 g/l	
Skład	Mieszanina ekologicznych dyspersji lateksowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.	
Pakowanie	Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 3l, 1l, Farba w kolorze/ bazy wiadro 9l, 4,5l, 3l, 1l. Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x (10 lub 9l), 72 x (5 lub 4,5l), 88 x 3l, 212 x 1l	
Narzędzia	Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek, pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami	
Przechowywanie	Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 36 miesięcy od daty produkcji w temp. >5°C do <25°C w pomieszczeniu zamkniętym gwarantującym takie warunki. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.	
Agregat malarski Parametry natrysku	GRACO 290 CLASSIC	WAGNER SUPER FINISH 23 PRO
	dysza niskociśnieniowa LP517 100 bar ~ 5%	dysza niskociśnieniowa HEA517 100-130 bar 0-5%

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

** dla farby białej

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być odpowiednio nośne, zwarte, suche, oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych, zatłuszczeń itp. Podłoża nowe w zależności od rodzaju powinny być odpowiednio długo sezonowane. Powierzchnie szlifowane powinny być dokładnie odpylone i zagruntowane gruntem Greinplast Premium UN lub farbą Greinplast Premium Gruntująca. W przypadku obszarów, gdzie powierzchniowo występuje biokorozja konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą z dodatkiem preparatu Greinplast AP i zdezynfekowanie zainfekowanych powierzchni preparatem Greinplast AG na co najmniej 24godz. przed malowaniem (opisy szczegółowe użycia preparatów znajdują się w kartach technicznych wyrobów). W przypadku gdy biokorozja występuje w przekroju ściany (miejsca trwale zawilgocone), warstwę tą należy usunąć mechanicznie, osuszyć, a przede wszystkim należy również usunąć przyczyny występowania nadmiernej wilgoci – w innym przypadku biokorozja na powłoce farby może wystąpić ponownie. Podłoża słabe, niejednorodne lub o zwiększonej chłonności można stabilizować odpowiednio dobranymi preparatami gruntującymi np. gruntem żelowym niekapiącym Greinplast Premium UN (przy czym należy pamiętać, aby na gruntowanej powierzchni nie powstawały zacieki i wyszklwienia gruntu, gdyż w znacznym stopniu utrudni to aplikacje kolejnych zaplanowanych warstw wykończeniowych. Podłoża poddawane renowacji należy oczyścić i stabilizować farbą gruntującą Greinplast Premium Farba Gruntująca.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent zaleca dodanie do farby ok. 10% wody. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku). Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące. Z tego względu zaleca się wykonanie warstwy podkładowej kolorem zbliżonym, dobrze kryjącym (najlepiej na bazie białej). Konieczne może okazać się także naniesienie kolejnej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania, gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi).

ZALECENIA

Temperatura otoczenia i podłoża podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje deklarowane parametry po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Podczas malowania ręcznego lub natryskowego należy stosować środki ochrony indywidualnej: rękawiczki, maski, okulary i odzież ochronną. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac.

UWAGI

Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów lub nieujętych w dokumentach odniesienia nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

BEZPIECZEŃSTWO

P101 W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza pokazać pojemnik lub etykietę. P102 Chronić przed dziećmi. P264 Dokładnie umyć ręce po użyciu. P333+P313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P501 Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami.

EUH 208 Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

INFORMACJE DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA

Oszacuj potrzebną ilość farby aby ograniczyć jej straty.

Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.

Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.

Nie wylewaj niewykorzystanej farby do kanalizacji, poddaj utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Pojemnik usuwaj do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z lokalnymi przepisami.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Produkt zgodny z PN-C-81914:2002; klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:2023-04.
Atest Higieniczny i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej.
Świadectwo Deklaracji Środowiskowej II Typu nr 555/2023.
Certyfikat EU Ecolabel: PL/044/009



Powyższa dokumentacja dostępna po zeskanowaniu kodu QR

