

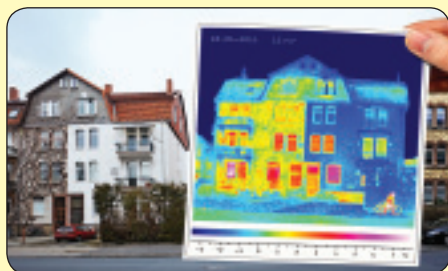


CHEMIA BUDOWLANA
GREINPLAST



Kolory nowoczesne i super trwałe

➤ **JAK OSIĄGNAĆ**
IDEALNY OBRAZ TERMOWIZJI



➤ **GREINPLAST**
EKSPERT W RENOWACJI ELEWACJI



➤ **JAK WYSTĄPIĆ**
O POZWOLENIE BUDOWLANE



➤ **MALUJ**
JAK PROFESJONALISTA



Klej do płytek ceramicznych
u elastyczniony, niskopylący



» **Technologia LowDust**
ograniczająca pylenie

Dostępna cena, trwałość na lata.

Klej jest mrozoodporny, można go stosować zarówno do wykończeń podłogowych i ściennych wewnątrz budynków, w pomieszczeniach suchych i czasowo wilgotnych, jak i do przyklejania płytek na stabilnych powierzchniach zewnętrznych.



100%
Polski Kapitał



Kolory nowoczesne i super trwałe



Malowanie ścian to doskonały sposób na odświeżenie wnętrza. Jednak na ścianach mogą pojawić się zabrudzenia, które niekiedy bardzo trudno usunąć. Aby mieć pewność, że bez obaw będziemy mogli zmienić ścianę nie niszcząc farby, trzeba wybrać jak najlepszy produkt. Obecnie najpewniejszym rozwiązaniem jest farba ceramiczna, którą w najbliższym czasie wprowadzi do swojej oferty firma Greinplast.

W czym tkwi tajemnica farby ceramicznej, która obecnie jest oceniana jako najlepszy rodzaj farby dostępny na polskim rynku? W jej produkcji Greinplast wykorzystuje innowacyjne technologie, które sprawiają, że produkt ma najwyższą 1. klasę odporności na szorowanie, jest też najbardziej odporny na wszelkiego rodzaju zmywanie i usuwanie zabrudzeń. – Farby zawierają specjalne dodatki, które umożliwiają usuwanie trudnych zabrudzeń, np. plam po czerwonym winie, po oleju, oliwie z oliwek, zabrudzeń po kredkach woskowych, po musztardzie, keczupie. Farba posiada specjalne dodatki, które chronią powłokę przed wsiąknięciem tego typu zabrudzeń do godziny. W tym czasie jesteśmy w stanie bez trudu i całkowicie usunąć te zabrudzenia bez ryzyka uszkodzenia farby. Trzeba jednak pamiętać, by usuwając wszelkie zabrudzenia należy używać miękkich materiałów np. gąbki, a detergenty stosuje się tylko w celu zwilżenia powłoki – tłumaczy Paweł Mucha z firmy Greinplast. ▶





Produkt z logo Grainplasty ma jeszcze jedną cechę, która odróżnia go od konkurencji. Farby ceramiczne zazwyczaj posiadają tzw. półpołysk, ale w farbie Greinplasty został on zminimalizowany, by malarz nie miał problemów z uzyskaniem idealnej i jednolitej powłoki.

Poza odpornością na zabrudzenia i czyszczenie dla osób chcących pomalować wnętrze swojego domu, ważne są także kolory. Farba ceramiczna Greinplasty pojawi się w sprzedaży jako kolekcja gotowych kolorów pod nazwą „Nowocześnie i elegancko”. To w pewien sposób kontynuacja istniejącej już kolekcji gotowych kolorów „Klasycznie i elegancko”. – Kolory w poprzedniej kolekcji są bardziej stonowane, zharmonizowane, natomiast kolekcję „Nowocześnie i elegancko” tworzą odcienie dużo bardziej odważne. Zawiera sporo kolorów popularnych, czyli odcienie beży, żółci, kremów, ale są też kolory czerwone, niemal zbliżone do czerni. Kolorystyka tej kolekcji była dobierana na podstawie analiz dotychczas sprzedawanych farb, także farb barwionych w systemie NCS. Obserwujemy trendy, sprawdzamy co aktualnie najlepiej się sprzedaje, jakie kolory są najmłodniejsze. W ten sposób wybraлиśmy te najpopularniejsze obecnie i proponujemy klientom 50 kolorów, więc każdy będzie mógł wybrać kolor dla siebie – uważa Paweł Mucha.

Farbę ceramiczną „Nowocześnie i elegancko” będzie można kupić w opakowaniach o pojemności 2,5 oraz 1 litra. Dla klientów indywidualnych to doskonała propozycja. Farba jest bardzo wydajna, ponieważ 1 litrem można pomalować 14 m kw., a zatem trzeba kupować większego opakowania, by pomalować np. jedną ścianę. Farba jest też bardzo łatwa w aplikacji. Została tak stworzona, by każdy mógł sobie z nią poradzić w malowaniu ścian i sufitów tym produktem.

Farba będzie dostępna pod tzw. submarką Greinplast Ceramic, a cena katalogowa dla klienta indywidualnego wyniesie 84,80 zł brutto. ■



JAK OSIĄGNAĆ IDEALNY OBRAZ TERMOWIZJI

Z PIOTREM KOZUSZKIEM, DYREKTOREM HANDLU I PRODUKCJI NTB SP. Z O.O., ROZMAWIA ANNA OLECH



Czy inwestor może sprawdzić jakość wykonanej termomodernizacji swojego budynku?

Może i coraz więcej osób to robi przy pomocy kamery termowizyjnej. Termowizja jest znana od lat, ale dziś koszty urządzeń są dużo mniejsze, więc właściwie każdy może sobie pozwolić na zamówienie takich zdjęć. Obecnie termowizja jest dodatkowym narzędziem sprawdzenia i weryfikacji poprawności wykonania izolacji termicznej.

Co pokaże kamera termowizyjna, gdy zrobimy zdjęcie budynku?

Termowizja to nowoczesna technika pozwalająca „widzieć” temperaturę dowolnych punktów fotografowanego obiektu. Wykorzystuje ona zdolność widzenia przez kamerę termowizyjną fal ciepłych, niewidzialnych dla oka ludzkiego. Każde ciało, przedmiot, wysyła fale promieniowania podczerwonego o parametrach zależnych od posiadanej temperatury. Kolory zimne (niebieski) wskazują temperatury niskie, a barwy ciepłe (czerwone) temperatury wysokie. Właściwe wykorzystanie kamery pozwala znaleźć miejsca, którymi uciekają nasze złotówki oraz pozwala na wybór najbardziej korzystnych działań w celu poprawy stanu ochrony cieplnej budynku.

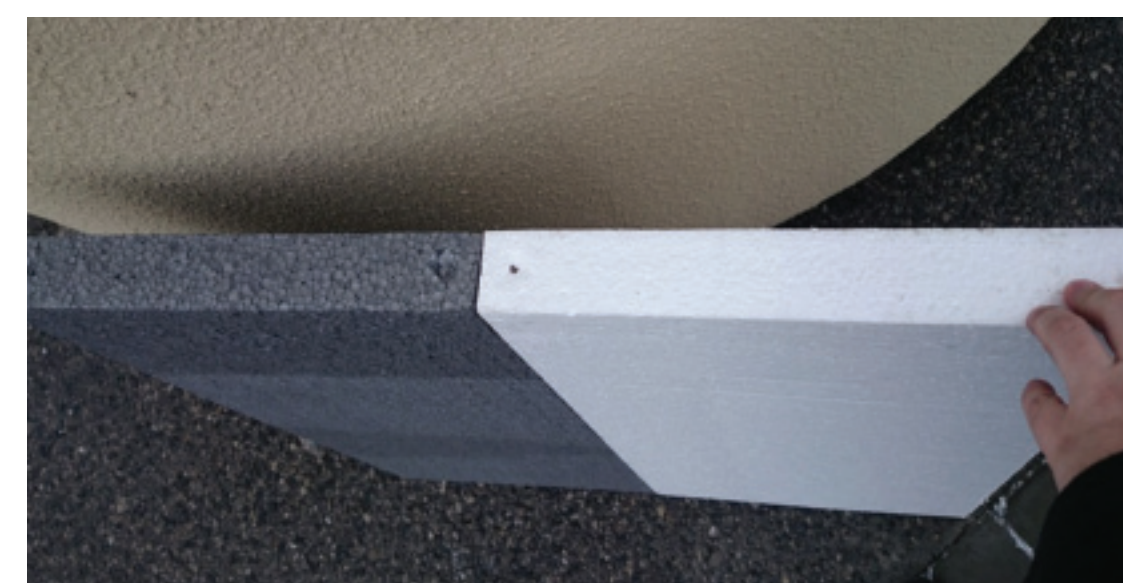
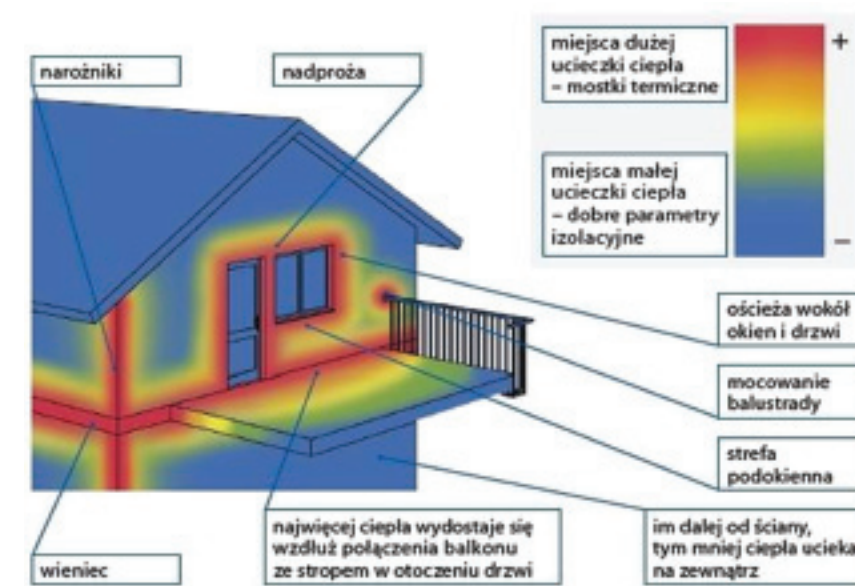
A w praktyce, w jaki sposób używa się termowizji do oceny jakości izolacyjności termicznej budynku?

Przede wszystkim szuka się mostków termicznych, czyli miejsc, gdzie nie jest zachowana ciągłość izolacji termicznej oraz z jakich względów jej grubość jest mniejsza. Mostki termiczne występują przede wszystkim w nadprożach, wieńcach, narożnikach, połączeniach płyty balkonowej z budynkiem. To miejsca, gdzie zazwyczaj używa się materiałów betonowych, które mają gorszą izolacyjność. Problemem jest też nieprawidłowo wykonane połączenie izolacji elewacji z dachem, nie prawidłowy montaż okien i drzwi oraz źle wykonana izolacja ścian fundamentowych w przypadku nieprawidłowej izolacji przeciwwilgociowej. Sporym utrudnieniem są także cokoły, które obecnie chcą mieć prawie wszyscy klienci. Skutkiem różnicy grubości ściany budynku i cokołu jest różna grubość styropianu stosowanego na tych elementach. Na ścianach jest np. styropian 15- lub 20-centymetrowy, natomiast na cokołach np. 10-centymetrowy. W ten sposób pojawia się materiał o mniejszej izolacyjności i powstaje liniowy mostek termiczny.

niem są także cokoły, które obecnie chcą mieć prawie wszyscy klienci. Skutkiem różnicy grubości ściany budynku i cokołu jest różna grubość styropianu stosowanego na tych elementach. Na ścianach jest np. styropian 15- lub 20-centymetrowy, natomiast na cokołach np. 10-centymetrowy. W ten sposób pojawia się materiał o mniejszej izolacyjności i powstaje liniowy mostek termiczny.

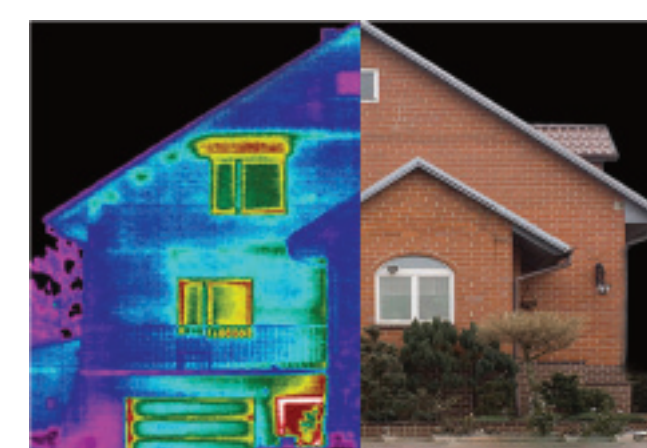
Jakie są metody ograniczenia wpływu mostków termicznych?

Aby im przeciwdziałać można zastosować styropian grafitowy, który ma dużo lepszą izolacyjność. I tak w przypadku cokołów jeśli ktoś ma 20 cm grubości izolacji na ścianie zwykłego styropianu o $\lambda = 0,040$ (W/mK), to można zastosować, bez uszczerbku dla izolacyjności, 16 cm styropianu grafitowego o $\lambda = 0,032$ (W/mK). Będzie uskok cokołu, na którym zależy klientowi, a nie będzie różnicy na kamerze termowizyjnej. W przypadku mostków termicznych balkonów, na połączeniu płyty balkonowej ze ścianą wystarczy pod płytą balkonową zastosować izolację ze styropianu. Jeśli trzeba zastosować materiał o mniejszej grubości, wówczas warto wybrać styropian grafitowy, który zapewni odpowiednią izolację. Mostki termiczne będą również w wieńcach, które są wykonane z betonu, materiału o gorszej izolacyjności. W tych miejscach można zastosować wycinkowo styropian grafitowy. Grubość styropianu będzie taka sama jak na całej ścianie, ale lepsza izolacyjność grafitu wyeliminuje problem. Istotną kwestią są też łączniki. Jeśli kołki zostaną za głęboko zamocowane w styropianie, a powstający w ten sposób ubytek zaklejonny tylko klejem do styropianu, wówczas również powstaną mostki termiczne. Uniknąć tego można stosując tzw. zatyczkę styropianową. Wystarczy wywiercić otwór wyrzynarką do styropianu, zamocować łącznik i zakryć całość zatyczką styropianową. Drugim rozwiązaniem jest kolek zintegrowany z zatyczką styropianową. Problemem jest też złe wykonanie połączeń elewacji z dachem. Wynika to z faktu, że inne firmy wykonują dach, inne elewacje, ktoś inny robi podsufitkę. Efekt jest taki, że powstaje mostek termiczny. Najlepiej, by podsufitkę montowali ci sami wykonawcy, którzy wykonują elewację. Wówczas

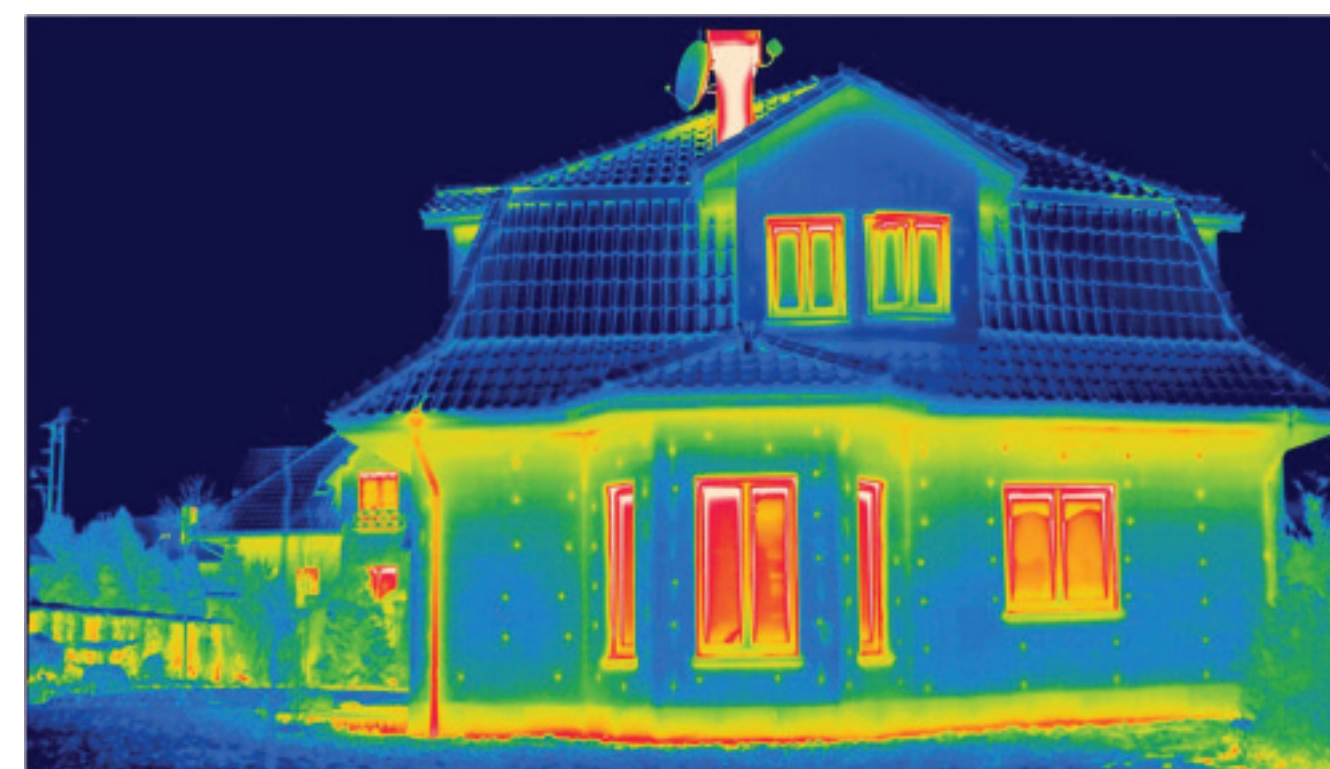
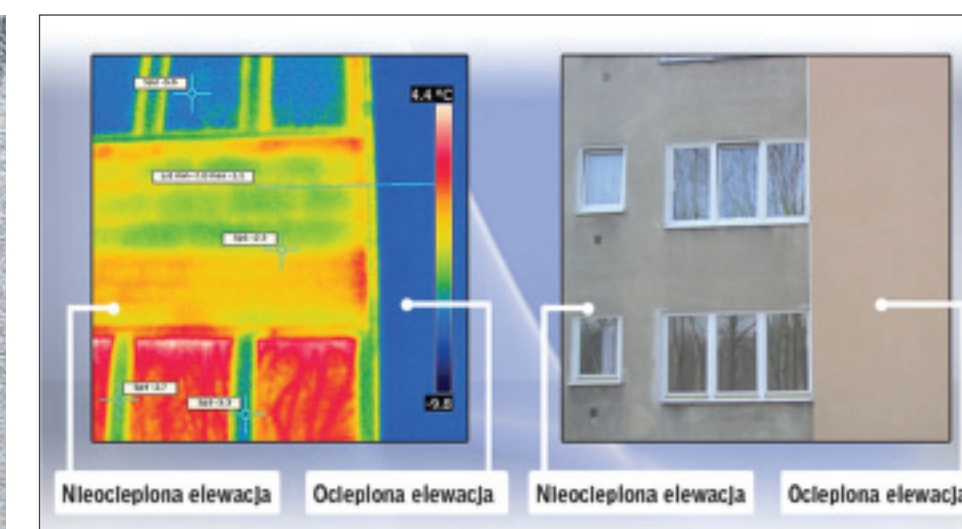
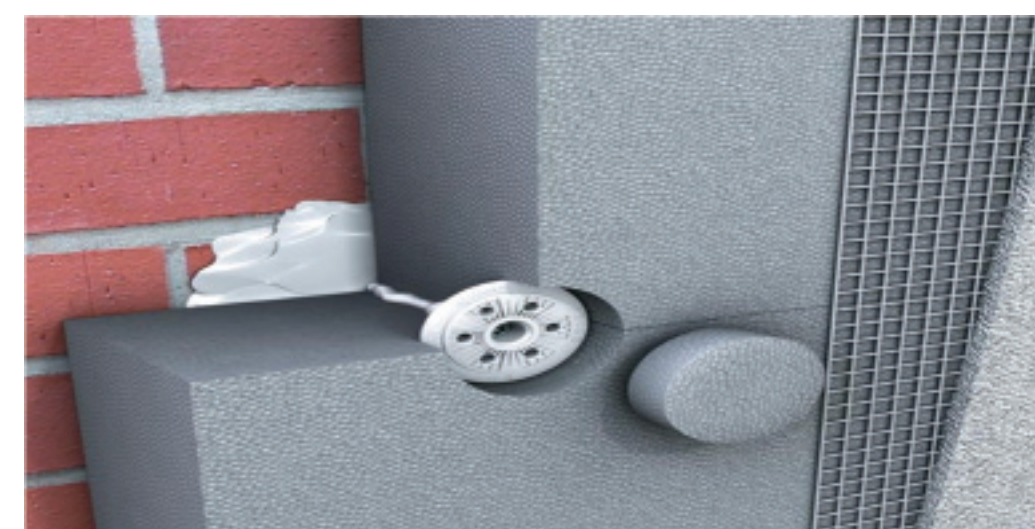


zrobią to dokładnie. Kłopotliwe mogą być również szczeliny między styropianem, które wyeliminujemy stosując styropian frezowany lub wypełnienie szczelin pianką poliuretanową. Wykonawcy w dobre wszechobecnej termowizji powinni zwracać szczególną uwagę na parametry tolerancji na prostokątności i płaskości deklarowane przez producentów styropianu. Najlepsze parametry tolerancji na prostokątności to do 2 mm (oznaczenie na opakowaniu S₂), oraz tolerancji na płaskości do 5 mm (oznaczenie na opakowaniu P5). Aprobaty techniczne systemów dociepleń zakazują stosowania styropianów o tolerancji na płaskości gorszej niż P5 czyli powyżej 5 mm. W obrocie handlowym można jednak spotkać styropiany o deklarowanych parametrach tolerancji na płaskości P10 czyli do 10 mm, oraz tolerancji na prostokątności S₅ do 5 mm.

Przystępując do wykonania termomodernizacji budynku wykonawca zawsze musi zrobić zdjęcie kamerą termowizyjną, żeby wiedzieć, gdzie są mostki termiczne?



Nie, wcale nie musi. Wykonawca patrząc na ukończony budynek w stanie surowym bez trudu może określić miejsca, które będą miały gorszą izolacyjność. Będą to wszystkie wieńca, nadproża, wszystkie elementy betonowe. One wszystkie później, w termowizji, po ociepleniu jednorod-



ną grubością styropianu standardowego, będą wykazywać większą utratę ciepła. Zatem wykonawca bez użycia kamery może wskazać te miejsca zastosować na nich wycinkowo styropian grafitowy o tej samej grubości co na całej elewacji, ale lepiej izolujący. Na termowizji będzie widać nawet, jeśli wykonawca użyje kilku płyt styropianu o gorszej λ . Teoretycznie wszystko da się zakleić, nie będzie widoczne gołym okiem, ale na termowizji wszystko „wyjdzie”.

Czy wspomniany przez pana styropian grafitowy jest obecnie najlepszym produktem na rynku dociepleń?

Biorąc pod uwagę współczynnik przewodzenia ciepła λ , to styropian grafitowy ma najniższy współczynnik, czyli najlepszy ze styropianów. Od 2021 roku będą obowiązywały dyrektywy, w których grubością standardową styropianów o $\lambda = 0,040$ (W/mK) będzie 20 cm. Nie zawsze można zastosować tak gruby materiał, a przy użyciu styropianu grafitowego o grubości 16 cm można uzyskać ten sam opór

cieplny. W ten sposób ściana ma mniejszą grubość, a osiąga się taki sam efekt izolacyjny. W Niemczech ponad połowę sprzedawanego styropianu na elewacje stanowi grafitowy, w Polsce również ta tendencja rośnie.

Dlaczego ten styropian jest lepszy?

Dodatek do polistyrenu grafitu powoduje, że ten materiał ma lepsze właściwości izolacyjne. Oczywiście kolor szary również zawdzięcza grafitowi. Jednak właśnie z powodu koloru trzeba uważać przy wykonywaniu elewacji tym styropianem, ponieważ bardzo mocno się nagrzewa. Dlatego też transportując i przechowując należy go chronić przed promieniami słonecznymi, a podczas przyklejania go do elewacji bezwzględnie na rusztowaniach muszą być używane siatki ochronne. Ze względu na swój ciemny kolor ten materiał może się nagrzewać do temperatury 60-70 stopni C i wówczas zaczyna się deformować. Musi też być właściwie przyklejony, czyli na plackach oraz po krawędziach płyty, nie można go również pozostawić po przyklejeniu na ścianach bez zatopionej siatki i kleju, ponieważ bardzo szybko się zdeformuje. Po spełnieniu tych warunków klienci mogą cieszyć się zaletami tego produktu, który przy małej grubości zapewnia najlepszą izolacyjność. ■

Greinplast

– ekspert w renowacji elewacji

WIOSNA, JAK ŻADNA INNA PORA ROKU, SPRZYJA ZMIANOM I ODNOWIE WSZYSTKIEGO, CO NAS OTACZA. WARTO WYKORZYSTAĆ WIĘC TEN CZAS, ABY PODDAĆ METAMORFOZIE NIE TYLKO SZAFĘ CZY OGRÓD, ALE RÓWNIEŻ ODŚWIEŻYĆ, A MOŻE WYREMONTOWAĆ ELEWACJĘ.

Przypomnijmy, że przeglądów elewacji budynków powinniśmy dokonywać okresowo. Trwałość systemu ociepleń oceniana jest na co najmniej 30 lat, jednak musimy pamiętać, iż maksymalnie co 5 lat powierzchnię elewacji należy oczyścić i zdezynfekować, a w okresie do 10 lat odmalować.

Dlaczego elewacja się niszczy

Środki ochrony powłoki, czyli związki zabezpieczające przed biokorozją, są stopniowo uwalniane z warstwy tynku lub farby pod wpływem deszczu i po tym okresie zmniejsza się ich efektywne działanie. Nie bez znaczenia jest również fakt, iż warstwa wierzchnia, czyli tynk jest elementem narażonym na nieustanne działanie czynników atmosferycznych, erozyjnych kwaśnych deszczy oraz na uszkodzenia mechaniczne.

Przyczyn uszkodzenia warstwy osłaniającej termoizolację może być znacznie więcej. Na przykład występowanie mikrospękań spowodowane może być zastosowaniem siatki zbrojącej niskiej jakości. Znacznie przyspieszyć ten proces może także zastosowanie tynku o grubości poniżej 1,5 mm lub ciemnego koloru, na dużej powierzchni (HBW<20). Powierzchnie takie bardzo mocno się rozgrzewają, co prowadzi do występowania bardzo dużych naprężeń, a w skrajnych przypadkach deformacji styropianu. Pod ich wpływem powstają uszkodzenia warstwy osłaniającej materiał ociepleniowy (tynk i warstwa zbrojona), co w konsekwencji może prowadzić do destrukcji większych obszarów powierzchni elewacji. W znaczący sposób wpływa to nie tylko na estetykę naszego domu, ale również na funkcjonalność całego układu ocieplenia.

Jednak nie wszystkie elewacje posiadają uszkodzenia mechaniczne. Ponieważ w trakcie starzenia powierzchnie tynków w naturalny sposób brudzą się, czemu sprzyja ich struktura oraz ładunek elektrostatyczny, większość z budynków jest tylko w różnym stopniu zabrudzona. Jeśli powierzchnia ścian jest mocno zabrudzona, często w takich miejscach pojawiają się kolonie alg lub glonów. A trzeba wiedzieć, iż brudna elewacja sprzyja rozwojowi alg, glonów a nawet prowadzi do wykwitów pleśniowych. Oczywiście, do rozwoju takich mikroorganizmów potrzebne jest sprzyjające środowisko (temperatura, wilgotność). Największe ryzyko pojawienia się biokorozji istnieje na częściach budynku, gdzie długo utrzymuje się zawilgoconie, jak północne lub zacienione ściany. Ryzyko to potęguje się, jeśli w bezpośrednim otoczeniu znajdują się drzewa lub zbiorniki wodne czy ruchliwe drogi. Zmiany koloru elewacji wraz z biegnącym czasem jest naturalnym procesem. Ma to bezpośredni związek z pigmentami, za pomocą których kolorowane są produkty elewacyjne. Niektóre z nich posiadają dużą odporność na działanie promieni UV, inne mniejszą.



Wybieraj tynki i farby elewacyjne najlepszej jakości

Aby elewacja długo funkcjonowała i była czysta, a ewentualne zabrudzenia łatwo dawały się usuwać, warstwa tynku powinna wykazywać takie cechy jak: niska nasiąkliwość, niska elektrostatyczność, wysoki „kął zwilżania”, wysoka odporność na odkształcenia i uszkodzenia mechaniczne, a także odpowiednio wysoki poziom zabezpieczeń środkami ochrony powłoki. Takimi materiałami niewątpliwie są znajdujące się w ofercie Greinplast tynki silikonowe TXB, TXX, silikatowe TSB, TSK, hybrydowe THB, THK, podobnie zresztą jak farby elewacyjne: silikonowa FX, silikatowa FS i hydrofobowa FH. Niestety, nie wszystkie materiały dostępne na rynku posiadają te cechy. Wysoką jakość produktu można uzyskać jedynie stosując najwyższej jakości komponenty. Tak już jest, że w ślad za jakością, także komponentów, idzie ich cena. Firma Greinplast nigdy nie szukała oszczędności przy doborze surowców, czy ich ilości w składzie produktu. Nasze materiały może nie są najtańsze jednak charakteryzują się bardzo wysoką jakością.

Zamiast niskiej ceny wybierz ekspertów

Jeśli chodzi o trwałość, kluczowym jest jakość zastosowanych do wykonania naszej elewacji materiałów oraz kompetencje osób wykonujących prace ociepleniowe lub remontowe w danej technologii. Można powiedzieć, iż często mamy w takich przypadkach do czynienia z złe pojętą oszczędnością. Klient przekazuje wykonawcy tzw. „zestaw startowy”, czyli w własnym zakresie wybrane i zakupione z rynku produkty, a jedynym kryterium jego wyboru jest cena. Są to zwykle produkty różnych producentów. Sytuacja jest niedopuszczalna nie tylko ze względu na kwestie gwarancyjne, ale również użytkowe. Tworząc własny system ociepleń nigdy nie mamy pewności, jak on zachowa się w czasie i często kończy się to dużymi problemami. A w konsekwencji coś co wydawało się być stosunkowo tanim, okazuje się być drogim ze względu na konieczność wykonania napraw.

Jeśli w przypadku wykonawcy główną rolę także odgrywa cena, bywa podobnie. Często wykonawcami bywają ekipy skrzyknięte na tzw. „jedną akcję”, nie mające większego pojęcia o montażu systemów ociepleń, a jedynym doświadczeniem w tym zakresie jest praca „u szwagra na budowie”.

Bardzo częstym przypadkiem jest pozostawianie niedokończonej elewacji na etapie warstwy zbrojonej lub farby podkładowej bez wykonania warstwy tynku. Przerwanie prac na tym etapie to długi okres to poważny błąd, który prowadzi do nieodwracalnych uszkodzeń warstwy zbrojonej.

Nieco innym, lecz wcale nie rzadkim przypadkiem, jest zbyt cienka warstwa materiału izolacyjnego. W takim przypadku dochodzi do postępującego wilgotnienia murów. Gdy ocieplenie wykonane przed laty nie spełnia aktualnych wymogów termoizolacyjnych, w systemach

Greinplast istnieje możliwość doklejenia kolejnej warstwy materiału ociepleniowego, tak aby te warunki były spełniane.

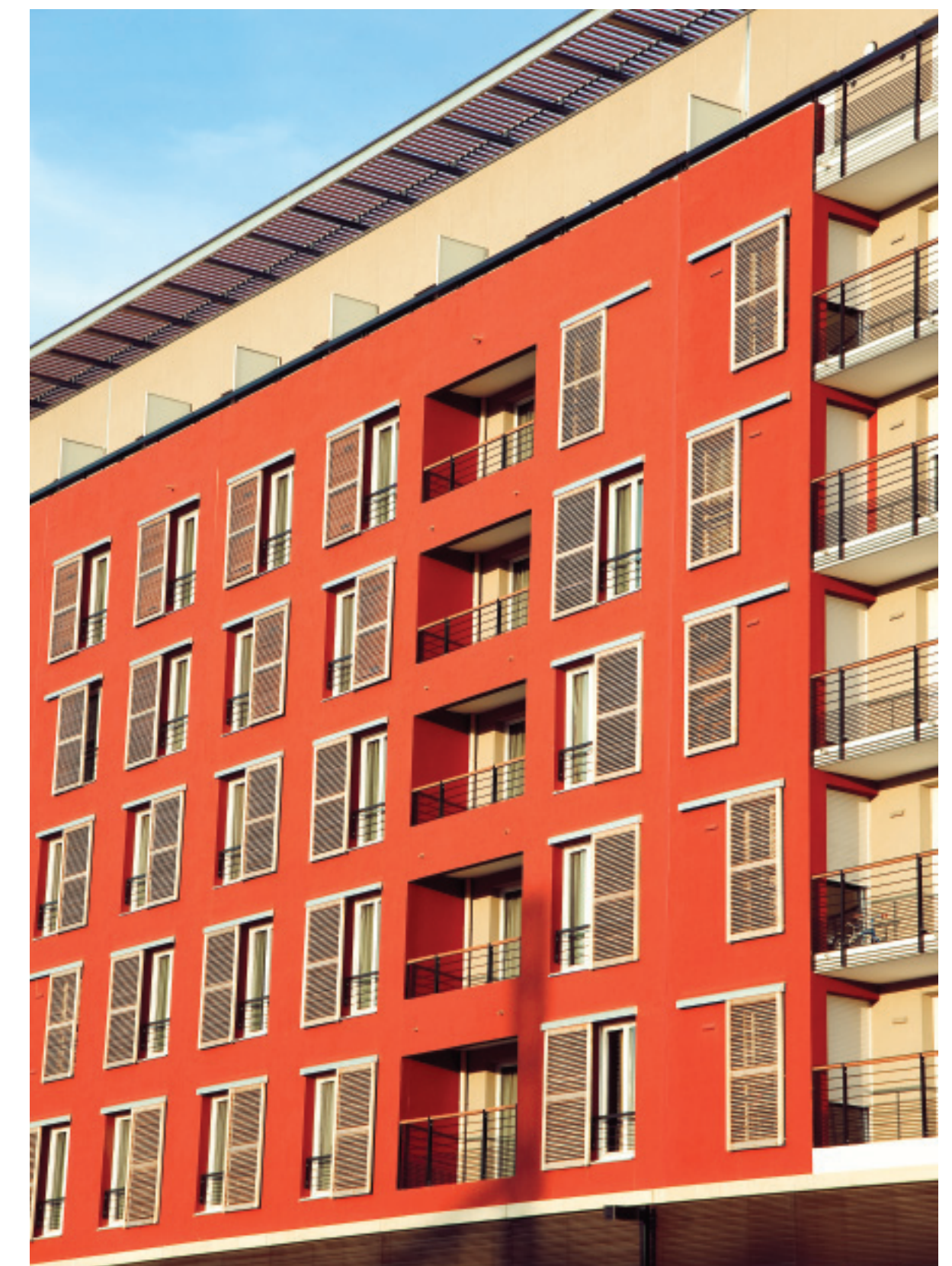
To właśnie dlatego wymagane są okresowe przeglądy, renowacja i naprawa takich powierzchni.

Jak pomóc naszej elewacji

Podobnie jak w przypadku montażu elewacji, podstawą trwałego wykonania jej renowacji czy naprawy jest zastosowanie wysokiej jakości produktów. Aby renowacja była skuteczna, musi zostać wykonana dokładnie. Oto kilka praktycznych wskazówek dotyczących tego zabiegu:

→ dokładne umycie wyprawy tynkarskiej z zanieczyszczeń jak kurz, brud.

Aby oczyścić taką powierzchnię, należy użyć preparatu do usuwania zabrudzeń Greinplast AP. Przed naniesieniem go na czyszczone powierzchnie, za pomocą myjki ciśnieniowej dokonujemy wstępnego jej zmycia. Na jeszcze wilgotną powierzchnię, od góry w kierunku dołu spryskujemy powierzchnię odpowiednio rozcieńczonym preparatem Greinplast AP (informacje na temat właściwego rozcieńczenia znajdują się w KT produktu oraz na opakowaniu). Bezpośrednio po zakończeniu nanoszenia preparatu na ścianę za pomocą myjki ciśnieniowej przystępujemy do jej splukiwania również od góry w kierunku dołu. Jeśli zabrudzenia są duże, może zaistnieć potrzeba powtórzenia operacji. ▶





→ dezynfekcja

Dokonyjemy jej przez spryskanie powierzchni preparatem dezynfekującym Greinplast AG. Pozwala to na usunięcie z warstwy tynku zarodników mikroorganizmów. Preparat, aby prawidłowo zadziałał, powinien pozostać na powierzchni przez 24 h.

→ naprawa uszkodzeń

W przypadku stwierdzenia ubytków, uszkodzeń mechanicznych w wyprawie tynkarskiej, należy je bezwzględnie naprawić w zależności od wykrytych uszkodzeń. W niektórych sytuacjach uszkodzenia mogą okazać się poważniejsze (np.: diagonalne pęknięcia w narożach otworów, pionowe czy poziome pęknięcia na powierzchni ścian), których przyczyną mogą być błędy przy montażu systemu ociepleń lub ruchy konstrukcyjne budynku. Sposób naprawy w takim przypadku zaleca się skonsultować z działem technicznym firmy.

→ malowanie elewacji

Decydując się na malowanie elewacji należy przede wszystkim zwrócić uwagę, aby rodzaj farby był kompatybilny z podłożem. W ofercie Greinplastu znajduje się szereg farb posiadających bardzo wysokie parametry jakościowe.

Farby silikonowe Greinplast FX, które cieszą się coraz większą rzeszą zwolenników, przede wszystkim są odporne na zabrudzenia, łatwe w czyszczeniu, paro przepuszczalne, można je stosować w systemach ociepleń ze styropianem jak i wełną mineralną, jak również na podłoża mineralne i akrylowe.

Farby silikatowe Greinplast FS przede wszystkim są wysoce paro przepuszczalne, można je stosować na wszystkie podłoża mineralne z wyjątkiem gipsowych, także w systemach ociepleń ze styropianem i wełną.

Farby hydrofobowe Greinplast FH, tworzą matowe powłoki o niskiej nasiąkliwości. Są parametrami zbliżone do farby silikonowej. Farba jest szczególnie polecana do wymalowań renowacyjnych już istniejących akrylowych powłok tynkarskich lub malarskich.

Wszystkie farby polecane do wymalowań elewacji posiadają również bardzo wysoką odporność na korozję mikrobiologiczną oraz zabrudzenia.

→ wykonanie systemu renowacyjnego

Czyli dokończenie kolejnej warstwy styropianu na już istniejące ocieplenie. Docieplenie budynku, na którym istnieje już od pewnego czasu system ociepleń wykonuje się przede wszystkim w celu zwiększenia izolacyjności termicznej ścian oraz poprawy estetyki budynku. Zastosowanie dodatkowego ocieplenia stanowi optymalną alternatywę dla renowacji warstw zewnętrznych, w przypadku gdy istniejący system ociepleń nie spełnia warunków wymaganych aktualnie dla tego typu rozwiązań. System renowacyjny dotyczy układów opartych o materiał termoizolacyjny z EPS (zgodnie z aprobatą techniczną).

Firma Greinplast służy swoim klientom fachową pomocą i doradztwem w zakresie wykonania i utrzymania czystości naszych elewacji. Pomoc taką można uzyskać w każdym z oddziałów naszej firmy. Dodatkowo firma dysponuje bazą zaufanych i sprawdzonych wykonawców. ■



CHEMIA BUDOWLANA
GREINPLAST

**GRUNT
I FARBA
PODKŁADOWA
W JEDNYM**

FWG

NOWOŚĆ!

www.greinplast.pl

FARBA gruntująca
lateksowa

Greinplast



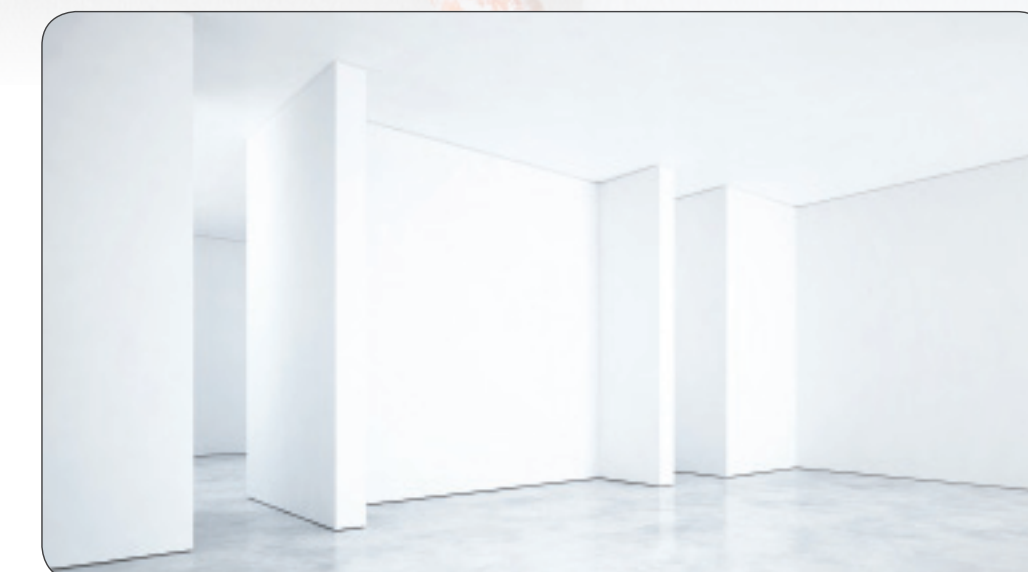
Farba gruntująca lateksowa

Najlepsza odpowiedź na oczekiwania klientów

W LUTYM 2015 ROKU NA RYNKU POJAWIŁ SIĘ NOWY PRODUKT FIRMY GREINPLAST: FARBA LATEKSOWA GRUNTUJĄCA. TRADYCYJNIE, JAK WSZYSTKIE FARBY I TYNKI SYGNOWANE TĄ MARKĄ, JEST TOWAREM, DO PRODUKCJI KTÓREGO UŻYTO SKŁADNIKÓW NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI. ZASTOSOWANIE SPECJALNEGO KOMPONENTU, DAJĄCEGO NIEBIESKĄ POŚWIATĘ PODCZAS MALOWANIA, POZWALA NA UZYSKANIE IDEALNIE RÓWNEJ, BIAŁEJ POWIERZCHNI.



Rok 2015 będzie rokiem przełomowym dla firmy Greinplast. Ceniony producent szykuje dla swoich klientów indywidualnych, dystrybutorów oraz wykonawców aż trzy zupełnie nowe produkty. Pierwszą z nich jest farba gruntująca lateksowa, która zadebiutowała na rynku w lutym br. i już zdążyła zebrać pozytywne opinie w branży. – Ta farba to odpowiedź na wymagania naszych klientów, którzy oczekują produktu ułatwiającego pracę i przynoszącego szybkie efekty – tłumaczy Paweł Mucha z Greinplast Sp. z o.o. – Farba gruntująca lateksowa przeznaczona do pierwotnego malowania praktycznie każdego podłoża: od tynków cementowo-wapiennych po wyroby gipsowe, tynki gipsowe, aż po istniejące powłoki malarskie.



Farba gruntująca lateksowa, jak wszystkie farby w ofercie Greinplastu, charakteryzuje się bardzo wysokim stopniem krycia. – Stosunek chłapania farby do jej lepkości został tak dobrany, aby farbą wygodnie się malowało nawet na bardzo chłonnych, wymagających podłożach, np. na podłożach gipsowych – dodaje Paweł Mucha. – Farbę można bezpośrednio stosować także na podłoża szpachlowane, które wcześniej nie były niczym gruntowane. W ten sposób proces uzyskania gładkiej, idealnie białej powierzchni zostaje przyspieszony, ponieważ pominięte zostaje gruntowanie.

Farba gruntująca lateksowa dostępna jest w kolorze białym, a jej cena jest adekwatna do jakości. Czym różni się od innych farb? Podczas malowania większych czy mniejszych powierzchni białych na kolor biały, często powstaje problem niedomalowań, ponieważ ciężko jest zauważyć różnicę. Farba gruntująca lateksowa rozwiązuje ten problem. Podczas malowania posiada poświatę niebieską, która po wyschnięciu przybiera kolor biały. Dzięki poświacie dokładnie widzimy więc, w którym miejscu nie została naniesiona warstwa nowej farby.

– Ten produkt to ukłon w stronę malarzy, profesjonalistów i amatorów, aby ułatwić im pracę. Od początku wprowadzenia na rynek produkt cieszy się dużym powodzeniem. Przeszedł też odpowiednie testy u wykonawców, którzy stwierdzili, że jest to jeden z najlepszych obecnie produktów na rynku. ■



JAK WYSTĄPIĆ O POZWOLENIE NA BUDOWĘ – KROK PO KROKU?

W dwóch moich poprzednich artykułach przekonywałem, że warto wykonywać wszelkie roboty budowlane, zgodnie z wymaganiami prawa budowlanego i że nie jest to takie trudne. W obecnym tekście krok po kroku objaśnię jak prawidłowo wystąpić o pozwolenie na budowę.

1. Pierwszym krokiem jest ocena przez Inwestora i wykonawcę, czy planowane roboty budowlane wymagają pozwolenia na budowę. Jest bowiem duża grupa robót budowlanych, które wymagają tylko tzw. Zgłoszenia (np. budowa niewielkich budynków gospodarczych lub wiat, utwardzeń terenu, przyłączy do budynku, remonty itp.) lub w ogóle nie wymagają przeprowadzenia żadnych procedur administracyjnych (tzw. bieżąca konserwacja tj. malowanie, płytki na ścianach itp.).

Przedmiotem wniosku o pozwolenie na budowę może być:

- a) Przebudowa tj. roboty budowlane nie będące budową nowych obiektów, rozbudową lub nadbudową – najczęściej są to roboty wewnątrz budynków takie jak stawianie ścianek działowych, schodów, stropów, wstawianie okien lub drzwi w nowych otworach
- b) Rozbudowa tj. powiększenie obiektu w rzucie poziomym,
- c) Nadbudowa tj. powiększenie obiektu w pionie,
- d) Budowa tj. wznoszenie nowych budynków.

2. Drugim krokiem jest uzyskanie dokumentów niezbędnych do złożenia wniosku o Pozwolenie na budowę.

Wniosek o pozwolenie na budowę składamy w odpowiednim starostwie powiatowym lub urzędzie miasta na prawach powiatu (np. Miasto Rzeszów). W takim urzędzie w wydziale architektury uzyskujemy **druk wniosku o pozwolenie na budowę** (jest zwykle dostępny za darmo w sekretariacie wydziału lub na stronie internetowej urzędu). Także tutaj otrzymamy **druk oświadczenia o dysponowaniu nieruchomością na cele budowlane**.



ich numery oraz budynki) oraz **mapę zasadniczą** (pokazuje dodatkowo sieci podziemne, drogi, drzewa itp.). Koszt uzyskania wypisu z ewidencji oraz map nie powinien dla jednej działki przekroczyć 50zł.

W przypadku przebudowy (opisanej w punkcie 1a) na mapie zasadniczej zaznaczmy lokalizację budynku objętego robotami budowlanymi (kolorem lub szrafem i opisujemy na odnośniku np. „Budynek objęty przebudową”). Pozostałe rodzaje robót budowlanych (opisane w punkcie 1b), c) i d) wymagają:

- a) uzyskania wypisu z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, a przy jego braku uzyskania decyzji o warunkach zabudowy,
- b) opracowania przez geodetę mapy do celów projektowych,
- c) opracowania przez geologa badań geotechnicznych gruntu,

- d) uzyskania warunków technicznych na dostawę mediów tj. wody, energii elektrycznej, gazu, ciepła oraz warunków na odbiór ścieków sanitarnych i wód opadowych,
- e) uzyskania decyzji o wyłączeniu terenu z produkcji rolnej, w przypadku budowy na użytkach rolnych.

3. Trzecim krokiem jest zlecenie architektowi opracowania projektu budowlanego dla planowanej inwestycji. Architekt, we współpracy z konstruktorem i instalatorami (elektrycznym i sanitarnym), wykonuje 4 egzemplarze projektu, które są załącznikami do wniosku o pozwolenie na budowę.

4. Czwartym (i ostatnim) krokiem jest wypełnienie druku **wniosku o pozwolenie na budowę** oraz **oświadczenia o dysponowaniu działką** na cele budowlane oraz złożenie całości opisanych wyżej dokumentów w wydziale architektury odpowiedniego starostwa lub urzędu miasta na prawach powiatu.

Poniżej, na przykładzie druków ze Starostwa Powiatowego w Rzeszowie, pokazuję jak je prawidłowo wypełnić.

W Oświadczeniu uzupełniamy nr naszej działki, obręb i jednostkę ewidencyjną oraz numer księgi wieczystej – wszystkie te dane znajdziemy w wypisie z ewidencji gruntów.

Urząd ma maksymalnie 2 miesiące na wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę, jednak do terminu tego nie wliczają się okresy oczekiwania urzędu na uzupełnienia do wniosku, których musimy dokonać, gdy nas do tego wezwą oraz czasu potrzebnego na uprawomocnienie się decyzji (14 dni od odebrania decyzji przez nas oraz strony w postępowaniu tj. najczęściej naszych sąsiadów). Jeżeli, pomimo wezwania przez urząd, naszego wniosku nie uzupełnimy, wniosek o pozwolenie na budowę pozostanie bez rozpatrzenia i będziemy musieli złożyć go jeszcze raz. Dlatego, gdy nie możemy w wymaganym terminie uzupełnić dokumentów warto wnioskować o zawieszenie postępowania o udzielenie pozwolenia na budowę, aby po uzupełnieniu dokumentów poprosić o jego ponowne podjęcie – w takim przypadku nie tracimy czasu na ponowne rozpoznanie sprawy przez urząd.

Mam nadzieję, że powyższe informacje pozwolą Państwu samodzielnie skompletować i złożyć wniosek o Pozwolenie na budowę. Gdyby jednak mieli Państwo jakieś wątpliwości, to w każdym Urzędzie chętnie Wam pomogą. ■

*Autor: mgr inż. arch. Tomasz Orłowski
Pracownia Projektowa Artplan z Rzeszowa*



Maluj

JAK PROFESJONALISTA

Czy można samodzielnie pomalować sufit lub dużą, bardzo mocno doświetloną ścianę, bez ryzyka smug i nierówności? Owszem, i wbrew pozorom nie zależy to aż tak bardzo od umiejętności malującego, lecz od doboru farby. W takich zadaniach specjalnych najlepiej sprawdza się farba antyrefleksyjna z głębokim stopniem matu, który gwarantuje, że niezależnie od kąta padania światła, wszelkie smugi i cienie można wyeliminować.



Niestety nie wszystkie sufity i ściany są idealnie równe i gładkie. Te niedoskonałości stają się jeszcze bardziej widoczne jeśli zastosujemy zwykłe farby, które mają tendencję do błyszczenia, a więc tworzenia refleksów świetlnych. W takiej sytuacji jedynym wyjściem jest zastosowanie farby antyrefleksyjnej z głębokim stopniem matu, dzięki któremu powierzchnie są jednolite. – Z doświadczenia oraz uwag przekazywanych nam przez wykonawców wiemy, że dla malarzy i klientów indywidualnych sporym jest idealne pomalowanie powierzchni bardzo doświetlonych, np. dużych salonów, dużych sufitów, bardzo dobrze doświetlone ściany – mówi Paweł Mucha z firmy Greinplast. – Na takich powierzchniach, gdy pomalujemy je niewłaściwymi farbami, mogą pojawić się niechciane efekty – smugi, łączenia wałków. Uwidaczniają się też niedoskonałości ściany czy sufitu. Farba antyrefleksyjna, która jest nowością w naszej ofercie, ma matowy charakter powłoki, dzięki czemu światło tak załamuje się na

powierzchniach niż pomalowanych, że tych efektów po prostu nie widać.

Zazwyczaj dostępne na rynku farby antyrefleksyjne są tylko i wyłącznie w kolorze białym. Ale przecież nie wszystkie sufity są białe, klienci oczekują również, że będą mieli możliwość pomalowania ścian na różne kolory. Dlatego też Greinplast oferuje tę farbę w systemie barwienia NCS. Do wyboru są jasne kolory, ponieważ przy tak matowej strukturze farby, ciemne odcienie nie prezentują się zbyt dobrze na dużych powierzchniach.

Farba antyrefleksyjna została stworzona z myślą nie tylko o profesjonalistach, ale również klientach indywidualnych, którzy samodzielnie chcą pomalować wnętrza swoich

domów i mieszkań. Ten produkt idealnie się do tego nadaje. Dzięki jej właściwościom farba nie chłapie podczas malowania, jest bardzo łatwa w aplikacji i doskonale kryje. Jest też bardzo wydajna. A szeroka gama opakowań, w których sprzedawana jest farba, pozwala kupić taką ilość, jaka jest potrzebna. Farba w kolorze białym jest dostępna w pojemnikach 10, 5 i 3-litrowych, natomiast barwiona w 9, 4,5 oraz 3-litrowych. ■





CHEMIA BUDOWLANA
GREINPLAST



**SUFIT I ŚCIANY
BEZ SMUG**

NOWOŚĆ!

www.greinplast.pl

FARBA antyrefleksyjna

FWA

Greinplast



CHEMIA BUDOWLANA®
GREINPLAST



Drewno
Tradycja
i nowoczesność



24 unikatowe kompozycje
satyna i połysk

**OKŁADZINY
ELEWACYJNE**

POZNAJ NOWE TRENDY W ARCHITEKTURZE

www.greinplast.pl



CHEMIA BUDOWLANA
GREINPLAST

Okładzina Elewacyjna Akrylowa **PIASKOWIEC**

Panel elewacyjny naśladuje swoją formą, kształtem i fakturą naturalny piaskowiec. Stosowany jest jako atrakcyjne i nowoczesne wykończenie elewacji zewnętrznej budynków.

